



AUS DER REGION

Die Klostertaler

28.03.10 Schonach – Haus des Gastes
21.05.10 Ergenzingen – Festzelt

Schramberger Schwabengipfel

08.04.10 Bronnweiler Weiber
09.04.10 Marlies Blume
10.04.10 Schwabenkanal
16.04.10 Die Schoofseggel
17.04.10 Alois & Elisabeth Gscheidle
23.04.10 Zwei Marien – eine Offenbarung
24.04.10 Pepper & Salt

SWR 3 Comedy live mit Zeus & Wirbitzky

20.04.10 Rottenburg – Festhalle

Schwarzwald Musikfestival

Eröffnungskonzerte
23.04.10 Freudenstadt – Stadtkirche
24.04.10 Schramberg – Heilig-Geist-Kirche
25.04.10 Bad Wildbad – Trinkhalle
ARD Preisträger-Konzert
02.05.10 Mitteltal – Christuskirche
Tango à trois
12.05.10 Freudenstadt – Kreissparkasse
German Brass Jubiläumskonzert des Schwarzwälder Bote
Für Abonnenten günstiger
17.07.10 Druckzentrum Südwest Villingen-Schwenningen

Jazzfest Rottweil

04.05.10 Mike Stern Band mit
05.05.10 John McLaughlin & The 4th Dimension
06.05.10 Gianmaria Testa
07.05.10 Roberta Gambarini
09.05.10 Budapest Ragtime Band (Matinee)
11.05.10 Giora Feidman & Gershwin String Quartet
Für Abonnenten günstiger
12.05.10 Ana Popovic
14.05.10 Blassportgruppe
15.05.10 Sweet Soul Music Revue

Michael Wendler

02.07.10 Balingen – Volksbankmesse

Calw rock!

mit 10cc, Mother's Finest und The Hooters
17.07.10 Calw – Marktplatz

Calwer Klostersommer 2010

Kloster Calw-Hirsau
28.07.10 Max Raabe & das Palast Orchester
29.07.10 Blood, Sweat & Tears
30.07.10 Musicalgala
31.07.10 Rondo Veneziano
01.08.10 Die Zauberflöte
03.08.10 Die kleine Tierschau / Eure Mütter
04.08.10 The Machine performs Pink Floyd
05.08.10 Yamato – The Drummers of Japan
06.08.10 Al Di Meola
07.08.10 Angelo Branduardi
08.08.10 Kloster in Flammen

Karten für diese und mehr als 10.000 weitere Veranstaltungen erhalten Sie in Ihrer Schwarzwälder Bote Geschäftsstelle

- Albstadt-Ebingen • Balingen • Blumberg* • Calw
- Donaueschingen • Freudenstadt • Hechingen • Horb
- Nagold • Oberndorf** • Rottweil • Schramberg
- St. Georgen • Sulz • Schwenningen* • Villingen

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag von 8.30 bis 12.30 Uhr und von 14 bis 17 Uhr
* nur vormittags geöffnet ** zusätzlich Samstag von 8 bis 12 Uhr

Ticket-Hotline: 07423 78790 (zzgl. 4 Euro Porto + Versand)
Montag bis Freitag von 7 bis 19 Uhr, Samstag von 8 bis 12 Uhr

Einen Auszug aus unserem Ticketshop finden Sie unter:

www.schwarzwaelder-bote.de/tickets

Vertragspartner für den Kartenkauf ist der jeweilige Veranstalter. Für die Veranstaltungsdaten keine Gewähr. Es gelten die AGBs für den Schwarzwälder Bote Ticketverkauf. AGBs unter www.schwarzwaelder-bote.de/tickets



So bunt und vielfältig wie unser Land.

Zwischen Tag und Nacht

Kunststiftung Hohenkarpfen startet am Sonntag in die neue Ausstellungssaison

Hausen ob Verena. Auch in diesem Jahr eröffnet die Kunststiftung Hohenkarpfen (Kunstverein Schwarzwald-Baar-Heuberg) in Hausen ob Verena am Sonntag vor Ostern ihre Ausstellungssaison.

Nach der Winterpause öffnet das Kunstmuseum Hohenkarpfen seine Tore am Palmsonntag, 28. März, um 11 Uhr. Zu sehen ist dann die Frühjahrsausstellung »Gustav Kampmann. Zwischen Tag und Nacht« mit Gemälden, Zeichnungen und Lithographien dieses Künstlers, der seit 1900 zu den führenden Vertretern der Malerkolonie in Grötzingen bei Karlsruhe gehörte, aber bis heute über diesen lokalen Kontext hinaus wenig bekannt geworden ist.

Die Ausstellung präsentiert eine repräsentative Auswahl seiner Werke, von denen viele unmittelbar in der Region zwischen dem Schwarzwald, der Baar, der Alb und dem Hegau entstanden sind. Kampmanns Bilder leben von subtilen Farbharmen und feinen Zwischenstufen, die stimmungshaften atmosphärischen Wirkungen hervorbringen.

Mit seinen teilweise ganz reduzierten Kompositionen aus großzügig zusammenfassenden Flächen, die in ihrer motivischen Vereinfachung bis an die Grenze der Abstraktion



»Abendrot« ist der Titel dieses Gemäldes.

Foto: Katalog

gehen, steht Kampmann einzig da im Feld der zeitgenössischen deutschen Landschaftsmalerei.

Zur Ausstellung erscheint ein Begleitbuch im Beuronener Kunstverlag, das neben der Einführung in Werk und Ausstellung einen bedeutenden historischen Beitrag von Theodor Heuss enthält. Am Sonntag, 16. Mai, findet ab 11 Uhr auf dem Dreifaltigkeitsberg eine ganz besondere literarische Matinee statt. Im Pilsersaal der Claretiner wird Martin Walser aus seiner so-

eben veröffentlichten Novelle »Mein Jenseits« lesen – ein Werk, das wesentliche Impulse aus seiner Begegnung mit dem Malermönch Pater Willibrord Jan Verkade anlässlich der Ausstellung der Kunststiftung Hohenkarpfen und der Erzabtei St. Martin zu Beuron empfing.

Einführende Worte zu Autor und Werk spricht Michael Felder von der theologischen Fakultät der Universität Fribourg in der Schweiz und zuvor Pfarrer in Spaichingen. Am selben Tag werden außer-

dem zwei Sonderführungen angeboten, die um 14 und um 16 Uhr beginnen. Zudem finden auch in diesem Jahr die regelmäßigen öffentlichen Führungen durch die laufende Ausstellung statt – und zwar mittwochs ab 17 Uhr und jeden ersten Sonntag im Monat ab 16 Uhr.

Weitere Führungstermine für Gruppen und Schulklassen werden auf Anfrage vereinbart.

WEITERE INFORMATIONEN:
► Telefon 07424/40 17

Livemusik und fette DJ-Sounds

Am Samstag steigt »Saturday 8 Fever«-Partynacht in Rottweil

Rottweil. Am Samstag steigt in Rottweil wieder einmal eine »Saturday 8 Fever«-Partynacht. In zahlreichen Kneipen und Lokalen in Rottweil gibt es dann heiße Sounds vom Plattenteller oder aber Live-Musik.

Im »The Harp« gibt es zum Beispiel für Liebhaber der Rockmusik auf die Ohren: Die Band »UJ Secret« werden die Besucher mit Unplugged-Live-Musik unterhalten. Die in der Szene wohlbekannte Rocksängerin Ute Thieringer wird von zwei Akustikgitarren und einem Cajon begleitet. Die Musiker präsentieren »Sahnestücke« von Queen, Skunk Anansie, Pink Floyd, Crosby, Stills & Nash, Melissa Etheridge und vielen anderen mit viel Gefühl und Power.

In der Schalterhalle im Rottweiler Hauptbahnhof steigt ab 22 Uhr die Aftershow-Party mit DJ Savoie. Ein besonde-



Ute Thieringer Foto: privat

res Highlight im Hauptbahnhof ist der Auftritt von »Fast Eddy Blue Band«, die 1990 von Bluesrock-Sänger Eddy Wilkinson gegründet wurde. Ihr unverwechselbarer Stil wird geprägt von mitreißendem, dynamischen Blues und Rock mit leichten Elementen aus Soul und Funk. Die Band blickt seit ihrer Gründung auf unzählige Auftritte im süddeutschen Raum und dem nahen Ausland zurück. »Ich hatte schon immer den Drang, die Menschen mit meiner Mu-

sik zu bewegen«, sagt Kevin R., der ebenfalls im Hauptbahnhof auflegen wird.

Jeder kann sich seine eigene Party gestalten, denn mit dem kostenlosen Shuttle-Bus geht es ab 20 Uhr im 20-Minuten-Takt von Location zu Location. »Wie bei jeder »Saturday 8 Fever Partynacht« haben wir von der Musikrichtung für jeden etwas dabei«, verspricht Veranstalter Roland Wolf. Ab 1.30 bis 4 Uhr können Partynachtbesucher dann per Shuttle-Bus-Service zur After-Show-Party in die Schalterhalle (Bahnhof Rottweil), wo kräftig weiter gefeiert wird.

»Wir haben uns auch einen besonderen Leckerbissen einfallen lassen«, verrät Wolf: »Den ganzen Abend über werden zwei Partygirls von Lokal zu Lokal ziehen und in jeder Location die Partystimmung mit ihrer Animation auf den Höhepunkt bringen.«

Akustikkonzert im »Chez Yves«

Rottweil. Man muss nicht immer laut sein, gerade die leisen Töne faszinieren die heutige Jugend immer mehr. Das beweisen Eva Croissant und »A5 Richtung Wir« (ehemals »WIR«) auf ihrer gemeinsamen Akustik-Deutschlandtour, die sie auch nach Rottweil führt. Am Freitag, 26. März, stehen sie ab 20 Uhr im Bistro »Chez Yves« in Rottweil auf der Bühne.



Eva Croissant Foto: privat

Fit mit Bauchtanz

Buntes Rahmenprogramm bei der »Vital«

Rottweil. Am 17. und 18. April findet in Rottweil in der Stadt- und in der Stallhalle die Neuaufgabe der »Vital«-Messe statt. Geöffnet ist die Messe am Samstag von 11 bis 22 Uhr und am Sonntag von 11 bis 18 Uhr.

Neben zahlreichen Fachvorträgen gibt es im Begleitprogramm der Messe auch diverse Aufführungen, so zum Beispiel Shaima-Tanzvorführungen des Studios Raks. Ausführende ist Shaima, Susanne Schneider-Schulz. Seit sie 1994 mit dem orientali-

schen Tanz anfing, lässt dieser Shaima nicht mehr los. Seit 2005 unterrichtet sie selbst,



seit Herbst 2009 leitet sie ihre eigene Bauchtanzschule, das Studio Raks. Und noch immer lässt sie die Begeisterung für den Tanz nicht los.

Im bürgerlichen Leben ist die Sozialpädagogin verheiratet und hat eine Tochter, die auch begeistert tanzt.

WEITERE INFORMATIONEN:

► www.shaima-tanz.de, www.vital-rottweil.de



Shaima

IMPRESSUM

ABO- UND ANZEIGENSERVICE (Gebührenfrei anrufen) Mo.–Fr. 7.00–19.00 Uhr – Sa. 8.00–12.00 Uhr
Telefon: 0800-780 780 1 Fax: 07423/78-328
Internet: www.schwarzwaelder-bote.de
E-Mail: service@schwarzwaelder-bote.de

GESCHÄFTSSTELLEN – Öffnungszeiten:

Oberndorf, Kirchtstraße 14
Telefon 07423/78-0
Mo.–Fr. 8.30–12.30 Uhr u. 14–17 Uhr
Sa. 8–12 Uhr
Rottweil, Friedrichsplatz 11-13
Telefon 0741/53 18-0
Mo.–Fr. 8.30–12.30 Uhr u. 14–17 Uhr

Schramberg, Hauptstraße 24
Telefon 07422/94 93-0
Mo.–Fr. 8.30–12.30 Uhr u. 14–17 Uhr
Sulz, Holzhauser Straße 2
Telefon 07454/95 80 60
Mo.–Fr. 8.30–12.30 Uhr u. 14–17 Uhr

REDAKTION – Kreisredaktionsleiter: Peter Wolf/Stellvertr.: Arne Hahn

Oberndorf:
Verantwortlicher Redakteur: Peter Wolf
Telefon: 07423/78-147
Fax: 07423/78-373
E-Mail: redaktionoberndorf@schwarzwaelder-bote.de

Schramberg:
Verantwortlicher Redakteur: Edgar Reutter
Telefon: 07422/94 93 22
Fax: 07422/94 93 18
E-Mail: redaktionschramberg@schwarzwaelder-bote.de

Rottweil:
Verantwortlicher Redakteur: Arne Hahn/Stellvertr.: Stefanie Siegmeier
Telefon: 0741/53 18 27
Fax: 0741/53 18 50
E-Mail: redaktionrottweil@schwarzwaelder-bote.de

Sulz:
Verantwortlicher Redakteur: Marzell Steinmetz
Telefon: 07454/9 58 06 17
Fax: 07454/9 58 06 19
E-Mail: redaktionsulz@schwarzwaelder-bote.de